DIALOGELEMENTENE HANDLER OM:

* Å ta barna på alvor og mestere eget liv
* Å gi barna handlingsalternativer i stedet for begrensninger/korrigeringer, slik at de kan handle annerledes ved neste anledning – å mestre eget liv.
1. **FELLES FOKUS:**
* Vis barnet at du ser hva det holder på med
* Respekter at barnet allerede tar del i en aktivitet når du kommer inn
* Bruke barnet sin interesse/oppmerksomhet for å få kontakt
* Vis barnet respekt for egne initiativ ved å sette ord på barnets aktivitet, oppmerksomhet eller fokus
* Star dialogen med utgangspunkt i barnets oppmerksomhet

Eks. se på det flotte bygget, så mange legoklosser du har brukt. Vi skal faktisk bygge noe sammen i dag. jeg vil at du legger legoklossene i kassen, så skal vi finne pepperkakedeigen, for vi skal bygge pepperkakehus.

1. **BENEVNING**
* Sett ord på det barnet er opptatt av for å styrke barnets oppfattelse av seg selv i en aktivitet.
* Vis at du er interessert i barnets aktivitet
* Hjelp barnet å se seg selv gjennom dine øyne og dine ord
* Benevn barnets aktivitet og fokus som en del av språkutviklingen og som et initiativ til dialog

Eks. jeg ser at du har klatret helt til toppen i ribbeveggen. Nå er du jammen høyt oppe. Kanskje du kan se utover hele barnehagen der oppe?

1. **BEKREFTELSE**
* Gi barnet tilbakemelding på det barnet viser deg
* Vis barnet at du ser det og er interessert
* Gjenta med ord barnets handling, som en respons på barnets initiativ
* Bekreftelse kan være et blikk, et smil eller ord

Eks. du viser meg bilen du kjører med. Jeg ser at du har parkert den ved huset nå.

1. **TURTAKING**
* Vekselsvis dans-vent på respons
* Vis barnet at du holder på det felles fokuset ved å respondere på barnets utspill
* Vis barnet respekt for barnets behov for tid til bearbeiding og produsering av svar, ved å vente tålmodig på barnets respons
* Gi dialogen rytme med å bytte på å «eie» samtalen.

Eks. barnet viser et klossetårn og sier «Se». Den voksne responderer: «Se der ja, du har byttet et tårn». Barnet raser tårnet. Den voksne ser på barnet og sier «Oi, der raste du tårnet du hadde bygget»

1. **ANSVAR FOR DIALOGEN**
* Vis interesse for dialogen ved å svare i fulle setninger.
* Vær tilstede både fysisk og mentalt i dialogen
* Sørg for at dialogen overlever, ved å utvidere med nye elementer i dialogen

Eks. Du og barnet har funnet en dø flue som ligger i vinduskarmen og har snakket om den døde fluen en stund. Samtalen holder på å «dø ut» og du sier. Jeg lurer på om det kan ligge døde fluer i andre vinduskarmer i barnehagen. Eller: jeg lurer meg på hva den fluen hadde tenkt å gjøre da den landet her i vinduskarmen.

1. **BEKREFTELSE PÅ ØNSKET ATFERD**
* Sette ord på ting som barnet gjør som er verdsatt som positive
* Vis barnet hva som er god atferd ved å sette ord på det (barn handler instinktivt og spontant, og vet ikke alltid at det de gjør oppfattes positivt av andre)
* Bygg relasjon til barnet ved å bekrefte barnets positive handlinger

Eks. jeg blir glad for å se at du hjelper Ane på med luen. Eller: det er fint å se at du setter leken på plass når du er ferdig.

1. **POSITIV LEDELSE**
* Gi barnet handlingsalternativer i stedet for irettesetting og avgrensning
* Vis barnet ønsket retning
* Hold på felles oppmerksomhet for å være tett på barnet for å kunne gripe inn i forkant av uønsket atferd

Eks. Jeg ser at du vil trille terningen på ny, men nå må du sende den videre til Susanne, for nå er det hennes tur. Eller: det er kjekt å høre når du forteller om løver, men nå må du høre etter hva jeg skal fortelle fra denne boken.

1. **TRIANGULERING**
* «koble på»- se andre og bli sett
* Inkludere andre barn i en samtale eller lek
* Gjøre barna oppmerksomme på hverandre

Eks. Guro ville leke med togbanen. Jeg vil at vi skal spørre Hans, hva han har valgt å leke med. Eller nå kommer Sarah også bort til deg for å leke med dukkene.

**INNLEDNING OG AVSLUTNING**

* Starte en samtale eller aktivitet med en tydelig innledning
* Gi barnet sjangs til å forstå situasjonene eller aktiviteter ved å gi en kort innføring i hva som skal skje
* Si ifra når aktiviteten nærmer seg slutt
* Gi barnet tydelig signal om at du er i ferd med å avslutte samtalen
* Bruk fokus til å gi startsignal

Eks. jeg har funnet en stein som er helt rosa. Vi kan bruke samlingen i dag til å snakke om hva som kan ha skjedd med steinen. Eller nå vet jeg at vi snart skal spise. Da kan du Annie trekke siste kort i spillet før vi pakker sammen.